|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | Οι Φίλοι του Λάκη Χαλκιά, σας Καλωσορίζουμε στην Ιστοσελίδα μας. | |  | [http://lakischalkias.com/icones/img33_small.jpg](http://lakischalkias.com/icones/img33.jpg)Ο Λάκης Χαλκιάς γεννήθηκε στα Γιάννενα. Γιος του κλαρινίστα    ΤάσουΧαλκιά και ανήκει στην Τέταρτη γενιά της οικογένειας των ΧΑΛΚΙΑΔΩΝ, που ως γνωστό είναι η  http://lakischalkias.com/icones/xalkias1_small.jpg   μεγαλύτερη μουσική οικογένεια στη χώρα μας. Ο Λάκης Χαλκιάς ασχολείται με την μουσική και το τραγούδι από 7 ετών. Στα 16 του άρχισε να εργάζεται ως επαγγελματίας και στα 18 του ηχογραφεί τους πρώτους του δίσκους! των Θεόδωρου Δερβενώτη - Κώστα Βίρβου. Ο Λάκης Χαλκιάς παίζει Κιθάρα, Μπουζούκι, Λαούτο, Τζουρά και Ούτι.  .  [http://lakischalkias.com/icones/perissotera.gif](http://lakischalkias.com/admin.php?%CE%9B%CE%91%CE%9A%CE%97%CE%A3-%CE%A7%CE%91%CE%9B%CE%9A%CE%99%CE%91%CE%A3,31) |  | |  | **Λάκης Χαλκιάς - Βαγγέλης Κορακάκης συνυπάρχουν για πρώτη φορά δισκογραφικά με τις λαϊκές «Λεβέντικες καρδιές» και στο πάλκο.** |  | |  | [http://lakischalkias.com/icones/img13_small.jpg](http://lakischalkias.com/icones/img13.jpg)  Νέο CD με τίτλο Λεβέντικες καρδιές ερμηνεύει ο Λάκης Χαλκιάς. Μια τυχαία συνάντηση κάποιο χειμωνιάτικο βράδυ του Λάκη Χαλκιά με τον λαϊκό συνθέτη Βαγγέλη Κορακάκη στο «Χαμάμ», μετά από δυο ζεστές κουβέντες που αντάλλαξαν Αναρωτήθηκε ο Κορακάκης Λάκη, πώς και δεν έχουμε συνεργαστεί ακόμη;») και γεννήθηκε ο δίσκος «Λεβέντικες καρδιές». Ο δίσκος αυτός», λέει ο Λάκης Χαλκιάς, «δείχνει τον δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε όλοι μας και περισσότερο οι νέοι δημιουργοί για να έχει συνέχεια η λαϊκή μας μουσική. Ο Βαγγέλης Κορακάκης κι εγώ, δηλώνουμε "παρών" από αυτό το μετερίζι της λαϊκής μας μουσικής». «Είναι ένας καθαρά λαϊκός δίσκος με ερμηνευτή τον Λάκη Χαλκιά, έναν μεγάλο λαϊκό τραγουδιστή», ήταν οι πρώτες κουβέντες του Βαγγέλη Κορακάκη. «Όλη η διαδικασία ήταν αυθόρμητη, δεν έγινε πάνω σε εμπορικές συμφωνίες. Κάναμε μια δουλειά για να είμαστε εμείς υπερήφανοι, να έχουμε το κεφάλι ψηλά». Ο ίδιος πάντως επιμένει μόνον λαϊκά. «Ο κόσμος έχει την αίσθηση και καταλαβαίνει την αλήθεια. Τα μεγάλα λαϊκά τραγούδια δεν χρειάζονται μεγάλες σκέψεις. Είναι τραγούδια που αγγίζουν τον καθένα μας». Ο καθένας τους έχει γράψει τη δική του πορεία στο τραγούδι. |  | |  | ΜΝΗΜΕΣ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ |  | |  | [http://lakischalkias.com/icones/2010_mousikorama_mnimes_ksenitia_small.jpg](http://lakischalkias.com/icones/2010_mousikorama_mnimes_ksenitia.jpg)  Ο Λάκης Χαλκιάς Κυκλοφόρησε το νέο CD του Λάκη Χαλκιά, με τραγούδια παρμένα από το βιβλίο της Βασιλικής και του Θανάση Σκουτέλα. ¨A weft of memory¨ Εκδόσεις: Άρη Καραντζά.  Λάκης Χαλκιάς “Μνήμες της Ξενιτιάς” Βασιλικής Σκουτέλα & Θανάση Ι. Σκουτέλα 12 Δημοτικά τραγούδια της Ηπείρου Οι ¨Μνήμες της ξενιτιάς¨, είναι Δημοτικά τραγούδια που η μνήμη κάθε ξενιτεμένου μας έχει καταγράψει βαθιά, αφήνοντας ανοιχτές τις ¨γέφυρες¨ επικοινωνίας με την γενέτειρα. Τις γέφυρες πολιτισμού που διατηρούν την παράδοση με την Ελλάδα, για να παραμένει ο δρόμος της επιστροφής πάντα ανοιχτός.    Η συνεργασία του Λάκη Χαλκιά με την Ελληνίδα της ομογένειας, γερόντισσα Βασιλική Σκουτέλα που έρχεται από το βάθος του χρόνου (103 ετών) ως Κιβωτός, των παραδόσεων και της ελληνικής γλώσσας να μας θυμίσει ότι το δημοτικό τραγούδι είναι κομμάτι από την ψυχή μας που για κανένα λόγο δεν πρέπει να το χάσουμε και να το απαρνηθούμε. |  | |  |  |  | |  | Ο ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΛΚΙΑΔΕΣ |  | |  |  |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | [http://lakischalkias.com/biografiko/images/img15_small1.jpg](http://lakischalkias.com/biografiko/images/img16.jpg)  Η αποψινή βραδιά είναι αφιερωμένη στη λαϊκή μουσική της χώρας μας και στην μεγαλύτερη οικογένεια μουσικών του είδους που υπηρετεί 125 χρόνια τώρα, τους Χαλκιάδες. 125 χρόνια οι κομπανίες των Χαλκιάδων γυρίζουν από πόλη σε πόλη κι από χωριό σε χωριό, παίζοντας και τραγουδώντας τις χαρές και τις λύπες του λαού μας, σε γιορτές, σε γάμους, σε πανηγύρια,  [http://lakischalkias.com/icones/perissotera.gif](http://lakischalkias.com/admin.php?%CE%9F%CE%99%CE%9A%CE%9F%CE%93%CE%95%CE%9D%CE%95%CE%99%CE%91-%CE%A7%CE%91%CE%9B%CE%9A%CE%99%CE%91%CE%94%CE%A9%CE%9D,32) |  | |  | |  | **ΤΟ ΦΥΣΗΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ**  **Κώδικας για μυημένους** Διαβάζοντας το Βιβλίο της Άννας Στεργίου "Το φύσημα του θεού" αυτό που με εντυπωσίασε, δεν ήταν η ίδια η ζωή του Τάσου Χαλκιά αλλά η επανάληψη της Οδύσσειας που δίνεται ζωντανά μέσα από την ζωή του! Οίδα τη βαθιά μύηση που παίρνει ένας ενσαρκωμένος Διδάσκαλος για να προχωρήσει στο επόμενο βήμα της διαδρομής του προς την Αιωνιότητα. Προσωπικά στον Τίτλο του Βιβλίου - που είναι απόλυτα αντιπροσωπευτικός με το περιεχόμενό του -, στη λέξη φύσημα, είδα τον τρόπο και στη λέξη θεός την Κοσμική Ιδιότητα. Θεός είναι αυτός που βρίσκεται πάνω από όλες τις καταστάσεις και χρησιμοποιεί το φύσημα για να δημιουργήσει αίσθηση ισορροπίας στον κόσμο της "ψευδαισθησιακής" ύλης! Ευχή μου είναι να διαβάσουν οι νεώτερες γενιές αυτό το Βιβλίο, όχι μόνον όσοι ενδιαφέρονται να μάθουν τα σχετικά με τη ζωή του Τάσου Χαλκιά, αλλά ως Ευαγγέλιο που εμπεριέχει έννοιες βασισμένες στα δυσπρόσιτα βασικά συστατικά μέρη της ζωής.  Που αναφέρεται στο ποτάμι που πρέπει να περάσει ο Άνθρωπος που γεννήθηκε Ημίθεος και "με την δική του αποδοχή" να αντιμετωπίσει με επιτυχία δοκιμασίες υπερβατικής μύησης, ως αναγκαία προϋπόθεση για να γίνει θεός!  Στέργος Χρούσης      **ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ’**   Η πατρίδα μου είναι μια μουσική χώρα κι ο λαός μας ένας λαός τραγουδιστής. Η μουσική και τα τραγούδια, του λαού μας, έχουν τόσο πολύ συνδεθεί με την ιστορία μας, πού θα έλεγε κανείς πώς ολόκληρη ή ελληνική ιστορία είναι ένα τραγούδι.  Ένα τραγούδι πού καταργεί το χρόνο της φθοράς και της αλλοτρίωσης, πού είναι συνυφασμένο με αρχαίες μνήμες, ύμνους και θρήνους, έπη, ερω­τική διάθεση και ηρωισμούς.  Έχω ζήσει αυτά τα τραγούδια, τα πρώτα γραπτά μνημεία της νεοελληνικής γλώσσας, και αυτή τη μουσική, την αφορμή για τη διείσδυση του βλέμματος στην τέχνη.  Από τα χρόνια του Χρυσού Αιώνα μέχρι τον Μέγα Αλέξανδρο, από το Βυζάντιο μέχρι τους Βαλκανικούς Πολέμους και το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά και ως τα νεώτερα χρόνια, εμείς οι Έλληνες τραγουδάμε πάντα, πριν και μετά από δόξα κι αέναα πάθη.  Γεννήθηκα και ανατράφηκα μέσα στη μεγαλύτερη μουσική οικογένεια του τόπου μου και γαλουχήθηκα απ’ την Οικογένεια των Χαλκιάδων, γι’ αυτό και έταξα τον εαυτό μου, σ' αυτό τον προορισμό.  Να ενσταλάξω στις στεγνές από αίσθηση αισθητική και αντίληψη μέρες μας, τις πολύτιμες πληροφορίες, μέσα από τις πανάκριβες πηγές -υλικό της παράδοσης πού ξεκινάει από αιώνες αιώνων - και να αποδείξω πώς ο *Όμηρος δεν πέθανε ποτέ, ούτε καν κοιμήθηκε...*  Τώρα πού συνάντησα το Σεφέρη, τον Ελύτη, το Ρίτσο, τον Σολωμό, τον Καζαντζάκη κι άκουσα τον Ζορμπά απ’ το στόμα του AntoniKoyin να λέει: "Αφεντικό μου ζητάς να σου πω....τι να σου πω; Άσε με να χορέψω... θα με νιώσεις καλύτερα...."  Το μουσικό έργο που δημιούργησα : "2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ" (Από τον Όμηρο μέχρι σήμερα), είναι κατάθεση αναφοράς για τους πολίτες του κόσμου και για τις γενιές του Ελληνι­σμού, πού έρχονται.  Ένα έργο ζωής για μένα.  Φως στην ανθρωπότητα, σύμβολο πνευματικής και μουσικής ανάτασης.  Για μια αθάνατη Ελλάδα.  Για μια αιώνια πατρίδα:    **Την Πατρίδα μας!**    **Λάκης Χαλκιάς** |  | | |  | | --- | |  | |  | | **Κατασκευή Λάκη Χαλκιά** | | |  | | --- | | **ΑΡΧΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ** | | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/imgD_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/imgD.jpg) | | [Κιθάρα του Απόλλωνα](http://lakischalkias.com/keimena/kithara_apollona.html) | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/img10_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/img10.jpg) | | Λύρα μικρή | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/img13_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/img13.jpg) | | [Λύρα](http://lakischalkias.com/keimena/lyra.html) | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/img16_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/img17.jpg) | | [Βάρβιτος](http://lakischalkias.com/keimena/varvitos.html) | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/img19_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/img19.jpg) | | [Πανδουρίς](http://lakischalkias.com/keimena/pandouris.html) | | [http://lakischalkias.com/keimena/images/img1D_small.jpg](http://lakischalkias.com/keimena/images/img1D.jpg) | | [Τύμπανον](http://lakischalkias.com/keimena/timpanon.html) | |  | |